

MAREN DONNER



Pianistin (M.A.)
Instrumentalpädagogin (B.A.)
Musik- und Bewegungspädagogin (ARS)
Künstlerisch-Systemische Therapeutin (KST)

Abschlüsse

2013 | **Bachelor of Music** - Musikpädagogik (IP)
2015 | **Master of Music** - Instrumentalbildung: Duo für PianistInnen/vokal
2017 | Postgradual: **Klavier-Vokalbegleitung**
2017 | **Musik- und Bewegungspädagogin (ARS)**
2024 | **Künstlerisch-Systemische Therapeutin (KST)**

Berufserfahrung

seit 2023 | **Dozentin** für Selbstreflektions-Seminare an der **Fliedner Fachhochschule Ddorf**
seit 2021 | **Fachleiterin** (Bereich: Musikklass) an der städtischen **Musikschule Monheim**
seit 2017 | **Lehrauftrag** für Korrepetition an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
seit 2016 | **Lehrerin** für Klavier, Korrepetition und MFE an der städt. **Musikschule Monheim**
seit 2015 | **Dozentin** an der **Folkwang Universität der Künste** Essen im Bereich „Körperarbeit“
2012-2014 | Arbeit in der Education-Abteilung des „**Klavier-Festival Ruhr**“

Seit 2015 Freischaffende **Projektarbeit in der Musikvermittlung** für u.a. das **Beethoven Orchester Bonn**, das **Mosel Musikfestival**, die **Philharmonie Essen**, die **Stadt Duisburg**

Auszeichnungen

2021 | „meanwhile“ als Album der Woche 26.04. des rbb kultur
2017 | Theodor-Storm-Klavierpreis (Liedgestaltung)
2016 | Thomas-Wiese-Förderpreis (Liedgestaltung)
2015 | Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Solingen/Bergisch Land e.V.
2014 | Isolde-Langowski-Stipendium (Liedgestaltung)
2014 | ImTeam des Klavier-Festivals Ruhr - „Junge Ohren Preis“
2006-2011 | Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes

Diskografie

2025 | **InSchrift** - Paulina Schulenburg (Mezzosopran), Tobias Glagau (Tenor), Maren Donner (Klavier), Lieder von Edward Grieg
2021 | **meanwhile** - Jan Donner (Posaune), Maren Donner (Klavier)
Werke von P. Dörpinghaus, C. Schumann, T. Schütte & R. Strauss